1874
May 12
PaDrE

1874

Succession de M. EUDE, dit MICHEL

QUATORZIÈME VENTE

250 TABLEAUX

ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

Œuvres remarquables attribuées à Lucas de Leyde
Michel Coxcie, etc.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2
Les Mardi 12 et Mercredi 13 Mai 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Me DELBERGUE-CORMONT
COMMISre-PRISEUR
Rue de Provence, 8.

MM. DHIOS ET GEORGE
EXPERTS
Rue Le Peletier, 33.

PARIS — 1874

L 34885

EXEMPLAIRE DE DHIOS

DÉSIGNATION

250 TABLEAUX ANCIENS

ÉCOLE FRANÇAISE

Albrier. Tête de jeune fille.

Budelot et Demay. Marche de troupes dans l'intérieur d'un bois.

Bertin. Les Pêcheurs.

Champaigne (Ph. de). Portrait de cardinal, en pied, de grandeur naturelle.

Chardin (Attribué à). Portrait de M^{me} Vincent.

Danloux. Portrait de jeune femme, à mi-corps, corsage rose.

Drouais. Portrait de d'Alembert, l'Encyclopédiste.

Duplessis. Portrait de Louis XVI.

Gérard (Baron). Portrait de Ducis.

Greuze (Attribué à). Son Portrait.

Granet (1824). Boulangerie établie dans une chapelle en ruines.

Kaufman (Angelica). Portrait de jeune femme (ovale).

Lalmand (Signé). La Cuisinière.

Lafosse (De). Le Concert.

Ledoux (Attribué à M^{lle}). Le petit Boudeur.

Leprince (J. B.), 1772. Les Vendanges : deux pendants.

Leriche. Vase de fleurs.

Lesueur. Apôtres entrant dans une ville.

Mayer (Mlle Constance). Portrait de Jean Elleviou, le célèbre chanteur de l'Opéra-Comique. Portrait remarquable, digne de Prud'hon.

Nattier (École de). Une des Filles de Louis XV, représentée en Source.

Petit (P. J.). Vue de la Malmaison; dans une allée du parc, l'Empereur, Joséphine et Beauharnais.

Poussin (D'après). Les Philistins frappés de la peste. Ancienne reproduction.

Rigaud (H.). Portrait du duc d'Antin.

Roehn (1816). Arrivée de saint Louis à Paris. Esquisse du grand tableau exposé en 1817.

Tournières. Portrait de Mlle de la Charolais, en grand costume de cour.

Ecole française. Paysage avec figures de Laveuses. Beau tableau.

ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE ET HOLLANDAISE

Asselyn. Halte de voyageurs.

Brandt. Beau Paysage avec ruines.

Breughel et van Balen. Diane au repos. Bel état de conservation.

Breughel (A.). Vase, Corbeille et Couronne de fleurs.

Coxcie (Attribué à Michel). Deux très-beaux Volets, le Christ consolant les malheureux et la Mise au tombeau.

Cuyp (Benjamin). Combat de fantassins contre des cavaliers.

Dyck (Attribué à Van). Le Joueur de cornemusé.

Everdingen. Vue de Norwége : les Bücherons.

Hanneman (Adr.), **fecit anno 1663**. Portrait de jeune femme.

Hondius (Abr.). Chiens et Héron.

Houthuysen fecit (Signé V.). Paysage boisé : Cavaliers dans un ruisseau.

Kamphuysen. Vaches sur un tertre, au bord d'une route. Beau tableau, comparable aux œuvres de Paul Potter.

Leyde (Attribué à Lucas de). Le Couronnement de la Vierge. Composition importante par le nombre des figures; intéressant tableau, bien conservé.

Luttichys (Signé), **fecit anno 1661**. Portrait d'un jeune Seigneur.

Met de Blès. (H.). La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage.

Nicolië (J. C.). 1844. Intérieur d'Église.

Nickelle (Isack van). Intérieur d'un Temple.

Regmorter. Vue d'une Ferme.

Steen (Attribué à I.). La bonne Aventure.

Swanevelt (H.). Paysage avec temples en ruines et figures.

Seghers ou **Zeegers** (Gérard). L'Adoration des Rois Mages.

Toorenvliet (Signé I.), **f. anno 1660**. Famille hollandaise composée de onze personnes.

Waterloo. Intérieur de forêt : Chasseurs.

Witte (E. de). Intérieur d'un Temple.

Ancienne École flamande. Deux Volets de triptyque : la Nativité; au revers, l'Annonciation, peinture en grisaille.

ÉCOLES D'ITALIE

Albane. Le Triomphe de la Terre.

Cerquozzi. Fleurs et Fruits.

Dominiquin. Beau Paysage, avec figures mythologiques.

Francia (Attribué à). La Vierge, l'Enfant et saint Jean.

Raphaël (D'après). La Sainte Famille.

Rosa de Tivoli. Animaux au pâturage.

Véronèse (École de). Martyre d'un Saint.

Vinci (D'après Léonard de). La Joconde.

E. L. 1514 (Initiales). Sainte Famille, sainte Catherine et deux Anges.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

Ves RENOU, MAULDE et COCK, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 43138

ILA P85-D 1958

Vᵉˢ RENOU, MAULDE ET COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144